

## ЗМІСТ

<b>Демешко Інна.</b> СЛОВОВІРНА МОРФОЛОГІЯ ДЕВЕРБАТИВІВ У ТВОРАХ М. КІДРУКА .....	4
<b>Котович Віра.</b> АСТІОНІМИ УКРАЇНИ ЯК ЕКСПЛІКАТОРИ МЕМОРІАЛЬНОГО КОДУ КУЛЬТУРИ .....	15
<b>Лужецька Наталія.</b> ТЕРМІННА ДЕРИВАЦІЯ ЯК ДЖЕРЕЛО ЗБАГАЧЕННЯ ПОЛІТИЧНОГО СЛОВНИКА ІВАНА ФРАНКА .....	30
<b>Огар Анна.</b> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>ВІЙНА</i> В СУЧАСНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ .....	38
<b>Патен Ірина.</b> КОМПАРАТИВНІ ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ УКРАЇНСЬКОЇ, ПОЛЬСЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ НА ПОЗНАЧЕННЯ ЕМОЦІЙ .....	48
<b>Пишна Наталія.</b> ЛЕКСИКА НА ПОЗНАЧЕННЯ РЕЛІГІЙНИХ ПОНЯТЬ В РОМАНІ «РАЙ» В. БАРКИ .....	58
<b>Сеньків Степан.</b> ЗАКОНОМІРНОСТІ СПОЛУЧУВАНOSTІ ФОНЕМ У ДВОФОНЕМНИХ СЛОВАХ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ .....	68
<b>Стецик Марія.</b> ЦИТАТНО-РЕМІНІСЦЕНТНИЙ (ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНИЙ) ВИМІР ПОЕТИЧНОГО ДИСКУРСУ МАЙДАНУ .....	78
<b>Федурко Марія.</b> ПОХІДНЕ СЛОВО В ПОЕТИЧНОМУ СЛОВНИКУ ПЕТРА КАРМАНСЬКОГО: ПРИКМЕТНИКОВІ ТА ДІЄСЛІВНІ ДЕРИВАТИ .....	89
<b>Філь Галина.</b> НОМЕНИ ТВАРИН ВОДНОГО ПРОСТОРУ В СХІДНОСЛОВ'ЯНСЬКИХ ФРАЗЕОСИСТЕМАХ .....	101
<b>Гіряк Світлана.</b> ОБРАЗ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В ЖИТТІ ТА ТВОРЧОСТІ КОНСТАНТИНИ МАЛИЦЬКОЇ .....	110
<b>Козій Ольга.</b> РОЛЬ ХУДОЖНЬОЇ ДЕТАЛІ В РОМАНІ ДОННИ ТАРТТ «ЩИГОЛЬ» .....	122
<b>Кравченко-Дзондза Олена.</b> ОСОБЛИВОСТІ МОВНОГО СТИЛЮ ОСИПА ТУРЯНСЬКОГО .....	133
<b>Петрів Оксана.</b> КОНЦЕПТ «СВОБОДА» В КОГНІТИВНО-СЕМАНТИЧНОМУ ПОЛІ ВІРША ІВАНА ФРАНКА «ЩЕ НЕ ПРОПАЛО!» .....	141
<b>Чобанюк Марія.</b> СПІВВІДНОШЕННЯ МИСТЕЦТВА СЛОВА ТА НАУКИ ЯК ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ СИНТЕЗ .....	151
<b>Айзенбарт Мар'яна.</b> ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ У ПРОЦЕСІ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: КОМУНІКАТИВНИЙ АСПЕКТ .....	158
<b>Ішук Євгенія.</b> МЕТОДОЛОГІЧНА БАЗА ТЕРМІНОГРАФІЇ ТА ЇЇ АКТУАЛЬНІСТЬ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ .....	167
<b>Гутиряк Оксана, Павлішак Оксана.</b> ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ПРОЕКТНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ .....	175
<b>Лужецька Леся.</b> ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ЛЕКСИКОЛОГІЇ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ В АСПЕКТІ КОМУНІКАТИВНО-ДІЯЛЬНИСЬКОГО ПІДХОДУ .....	185
<b>Луців Світлана.</b> ДИСКУСІЯ ЯК МЕТОД НАВЧАННЯ ТА ВИХОВАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ .....	194
<b>Федурко Оксана.</b> НАВЧАЛЬНІ ІГРИ У ФОРМУВАННІ АНГЛОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ .....	202
<b>Сабат Галина.</b> У СВІТЛІ РІДНОГО СЛОВА .....	210

---

**CONTENT**

<b>Demeshko Inna.</b> WORD-BUILDING MORPHONOLOGY OF THE DEVERBATIVES IN THE WORKS OF M. KIDRUK .....	4
<b>Kotovych Vira.</b> ASTIONIMS OF UKRAINE AS EXPLIATORS OF MEMORIAL CODE OF CULTURE .....	15
<b>Luzhetska Natalia.</b> TERM DERIVATION AS AN ENRICHMENT SOURCE OF IVAN FRANKO'S POLITICAL LEXICON .....	30
<b>Ohar Anna.</b> VERBALIZATION OF THE CONCEPT <i>WAR</i> IN MODERN ART DISCOURSE .....	38
<b>Paten Iryna.</b> COMPARATIVE PHRASEOLOGICAL UNITS OF THE UKRAINIAN, POLISH AND ENGLISH DENOTING EMOTION .....	48
<b>Pyshna Natalia.</b> VOCABULARY FOR THE DESIGNATION F RELIGIOUS CONCEPTS IN NOVEL V. BARKA'S «PARADISE» .....	58
<b>Senkiv Stepan.</b> REGULARITY OF THE PHONEME COMBINABILITY IN TWO PHONEMIC WORDS IN MODERN UKRAINIAN LITERARY LANGUAGE .....	68
<b>Stetsyk Mariia.</b> QUOTATIONAL REMINISCENT (INTERTEXTUAL) DIMENSION OF MAIDAN'S POETIC DISCOURSE .....	78
<b>Fedurko Mariia.</b> DERIVATIVE WORD IN PETRO KARMANSKY'S POETIC DICTIONARY: ADJECTIVAL AND VERBAL DERIVATIVES .....	89
<b>Fil Halyna.</b> THE NAMES OF WATER SPACE ANIMALS IN EASTERN SLOVENIAN PHRASEOSYSTEMS .....	101
<b>Hirniak Svitlana.</b> THE IMAGE OF TARAS SHEVCHENKO IN THE LIVE AND CREATIVE WORK OF KONSTANTYNA MALYTSKA .....	110
<b>Kozii Olha.</b> THE ROLE OF THE ARTISTIC DETAIL IN DONNA TARTT'S NOVEL «THE GOLDFINCH» .....	122
<b>Kravchenko-Dzondza Olena.</b> FEATURES OF LINGUAL STYLE OF OSYP TURJANSKY .....	133
<b>Petriv Oksana.</b> THE CONCEPT OF «FREEDOM» IN THE COGNITIVE-SEMANTIC FIELD OF THE POEM BY IVAN FRANCO «STILL NOT LOST» .....	141
<b>Chobanyuk Mariia.</b> RELATIONSHIP OF THE ART OF WORD AND SCIENCE AS LITERATURE SYNTHESIS .....	151
<b>Aizenbart Mariana.</b> FORMATION OF SOCIAL-COMMUNICATIVE COMPETENCE OF OLDER PRESCHOOLERS IN PROCESS OF GAME ACTIVITY: COMMUNICATIVE ASPECT .....	158
<b>Ishchuk Yevheniya.</b> METHODOLOGICAL BASE OF TERMINOGRAPHY AND ITS UPDATE IN THE STUDENTS' EDUCATIONAL PROCESS .....	167
<b>Hutyriak Oksana, Pavlishak Oksana.</b> INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE PROJECT ACTIVITIES OF STUDENTS OF HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES .....	175
<b>Luzhetska Lesya.</b> PECULIARITIES OF STUDYING ELEMENTS OF LEXICOLOGY IN ELEMENTARY SCHOOL IN THE ASPECT OF THE COMMUNICATIVE-ACTIVE APPROACH .....	185
<b>Lutsiv Svitlana.</b> DISCUSSION AS A METHOD OF LEARNING IN UKRAINIAN LANGUAGE IN PRIMARY SCHOOL .....	194
<b>Fedurko Oksana.</b> EDUCATIONAL GAMES IN THE FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE OF STUDENTS .....	202
<b>Sabat Halina.</b> IN THE LIGHT OF THE NATIVE WORD .....	210

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

**РІДНЕ СЛОВО  
В ЕТНОКУЛЬТУРНОМУ  
ВИМІРІ**

**Збірник наукових праць**

**NATIVE WORD  
IN ETHNOCULTURAL  
DIMENSION**

**Scientific Papers Collection**

**Головний редактор**

*Марія Федурко*

**Редактори-упорядники**

*Світлана Гіряк, Віра Котович, Олена Кравченко-Дзондза, Леся  
Лужецька, Світлана Луців, Анна Огар, Галина Філь, Оксана Петрів*

**Макетування та верстка**

*Василь Герман*

**Дизайн обкладинки**

*Олег Лазебний*

Здано до набору 19.09.2019 р. Підписано до друку 10.10.2019 р.

Гарнітура Times New Roman. Формат 60x84 1/16.

Друк офсетний. Папір офсетний.

Ум. друк. арк. 12,55. Зам. № 1503. Наклад 100 прим.

Свідectво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців,  
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції

Серія ДК № 2509 від 30.05.2006 р.

**Друк ПП «П'ОСВІТ»**

Адреса: вул. І. Мазепи, 7, м. Дрогобич, 82100 Україна

тел.: (03244) 2-23-35, 3-38-50.

E-mail: posvitdruk@gmail.com